

Visite guidée des vitraux de l'Église de Sainte Marie

(30 août 2014)



La providence a veillé sur les trop rares participants à cette visite en déléguant un magnifique rayon de soleil sur la grande verrière du chœur, créant ainsi les conditions idéales pour apprécier dans leurs nuances les couleurs chaudes et les détails des tableaux de verre de Hans Stocker, un artiste bâlois décédé en 1983 et connu pour ses vitraux.

Viktor Schubiger, dans un français remarquable, nous a guidé dans la lecture des scènes associant les événements principaux de la vie du Christ et de sa très sainte mère et protectrice de l'église. Il nous décrit et illustre par des exemples les diverses techniques utilisées dans le travail du verre, nous révèle les associations d'idées insoupçonnées pour nous entre les scènes du nouveau testament illustrées par la verrière du chœur et les scènes moins bien connues de l'ancien testament qui sont représentées sur les vitraux latéraux de la nef. Partout l'intensité, la profondeur, la chaleur et l'harmonie des tons, surtout dans les rouges et les bleus, Stocker était en effet un membre du groupe d'artistes bâlois Rotblau II, envahissent l'œil et font vibrer harmoniquement les sentiments. A cela nombre d'anecdotes liées aux donateurs, bienfaiteurs, architectes, ingénieurs et artistes donnent une vie supplémentaire à ces symphonies de couleurs.

Un très grand merci à Victor Schubiger de nous avoir ouvert un peu plus grand les yeux.

Jean-Pierre Barras