

Visite de l'Écomusée en Alsace

(24 septembre 2022)



L'Écomusée a été créé sur une friche industrielle des mines de potasse il y a plus de 30 ans. Il est devenu, au fil des années, un site riche d'une grande biodiversité grâce à la variété de ses habitats : le village, les champs, les forêts, l'étang, les rivières. L'Écomusée d'Alsace est le plus grand musée à ciel ouvert de France. Il est organisé comme un village alsacien du début du 20^e siècle. En tant que Musée de France, il présente une collection exceptionnelle de bâtiments et d'objets du quotidien et participe à la transmission des gestes et des savoir-faire artisanaux. Les maisons avaient toutes, au début, une structure en bois. Les artisans faisaient le remplissage de la structure avec du torchis, c'est-à-dire de la paille mélangée avec de l'argile. Il existait deux façons de mettre le torchis dans la structure : soit l'artisan coince des bâtons en bois verticalement dans la structure et met de petites bouées de torchis autour de ce bâton, soit il coince des bâtons en croisillons et applique le torchis dessus. Il existait des places spéciales dans les villages où la structure des maisons était faite. Les charpentiers construisaient les maisons sur cette place et après ils les démontaient de nouveau, les transportaient et les reconstruisaient au bon endroit. C'était une bonne solution car les gens ne restaient pas toute leur vie au même endroit, donc c'était facile de démonter la maison et après de pouvoir la remonter là où elle serait dorénavant. Toutes les poutres de la maison sont numérotées pour qu'on sache où elles vont. Plus tard, ce sont les maisons en pierres qui deviennent à la mode, car elles sont plus solides que les maisons en bois, mais elles sont aussi plus chères. Les maisons sont plus souvent peintes en couleur, car les gens allaient de plus en plus travailler dans des usines de textiles où des couleurs pouvaient être conçues avec des solutions chimiques. Il y avait aussi des gens qui déguisaient leurs maisons en bois, comme ça elles avaient l'air de maisons en pierres. Ils peignaient juste les poutres aussi. La visite à l'écomusée était très intéressante et enrichissante.

Elena Scherrer (11 ans)